|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  Ипарова Л.Ш./\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  Буслаева В.И./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родному (русскому) языку для 6 класса**

**Козловой Зои Владимировны,**

учителя русского языка и литературы

ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени

Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

**г. Чистополь, 2019 год**

**Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» составлена на основе следующих документов:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185- ФЗ);
4. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: письмо департамента общего образования Министерства образования науки Российской Федерации от 01 ноября 2011 г. №03-776.
6. Программа по риторике для основной школы (Автор программы Ладыженская Т.А. «Программа по риторике, 5–11 классы»).

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

**Учебно-методический комплекс.** Русский родной язык. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2019.

**Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане.** Учебный план ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е.» предусматривает изучение предмета «Родной (русский) язык» в 6 классе в объеме 35 часов.

**Формы промежуточной аттестации в 6 классе:** КД/ГО.

**Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по родному русскому языку.**

Изучение предметной области «Родной (русский) язык и родная (русская) литература» должно обеспечивать: – воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; – приобщение к литературному наследию своего народа; – формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; – осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; – обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; – получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**1. Личностные результаты: понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

– осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

– осознание роли русского родного языка в жизни человека; – осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

– осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; – понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

– понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочнохарактеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

– понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

– понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

– характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

– понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения ино

язычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

– понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

– определение различий между литературным языком и диалектами; – осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

– осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке; – соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

– использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2. Предметные результаты:**

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;

- приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

– осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

– анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; – соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; – стремление к речевому самосовершенствованию;

– формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

– осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

– соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;

– осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

– различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи; – различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

– употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

– понимание активных процессов в области произношения и ударения;

– соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

– различение стилистических вариантов лексической нормы; – употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; – употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; – различение типичных речевых ошибок;

– редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

– выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

– соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур‚ обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов‚ употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности — неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного‚ глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме‚ употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественноименных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания‚ употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов; – определение типичных грамматических ошибок в речи;

– различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и)‚ различающихся по смыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

– различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений; – правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

– правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок; – выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

– соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

– соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета; соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; – использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии; – использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

– соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; – понимание активных процессов в русском речевом этикете; – соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

– соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе); – использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

– использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

– использование словарей синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

– использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

– использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3**. Метапредметные результаты:**

совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

– владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

– владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

– умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

– умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

– проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

– владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; – владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; – уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

– участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

– умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

– владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

– создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение; – создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

– создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

– чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

– чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

– создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

– оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Содержание учебного предмета «Русский родной язык»**

**6 класс (35 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национальнокультурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на -ить; глаголы звонИть, включИть и др. Варианты ударения внутри нормы: бАловать – баловАть, обеспЕчение – обеспечЕние.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических ои (директора, договоры); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта и т. д.). Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. **Речевой этикет.** Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи**. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответанализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека. Резерв учебного времени – 9 ч.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **6 класс** | | | |
| 1. | Язык и культура | 5 | работа диалектизмами, заимствованиями, неологизмами; знакомство с национально-культурной спецификой русской фразеологии. |
| 2. | Культура речи | 15 | анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка |
| 2.1 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 3 | редактирование текста с целью исправления речевых ошибок |
| 2.2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 3 | работа со словарями |
| 2.3 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 7 | выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи |
| 2.4 | Речевой этикет. | 2 | выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи |
| 3. | Речь. Речевая деятельность. Текст | 13 | редактирование текста с целью исправления речевых ошибок |
| 3.1 | Язык и речь | 2 | выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи |
| 3.2 | Функциональные разновидности языка. | 11 | создание текстов различной функциональности |

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел, тема | Количество часов | Дата проведения | |
| по плану | по факту |
|  | **Раздел 1. Язык и культура** |  |  |  |
| 1 | Краткая история русского литературного языка.  Роль церковнославянского ( старославянского ) языка в развитии русского языка. | 1 | 5.09 | 5.09 |
| 2 | Национально-культурное своеобразие диалектизмов.  Диалекты как часть народной культуры.  Диалектизмы.  Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.  Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. | 1 | 12.09 | 12.09 |
| 3 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.  Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.  Заимствования из славянских и неславянских языков.  Причины заимствований.  Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление ).  Роль заимствований лексики в современном русском языке. | 1 | 19.09 | 19.09 |
| 4 | Пополнение словарного запаса русского языка новой лексикой.  Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. | 1 | 26.09 | 26.09 |
| 5 | Национально-культурная специфика русской фразеологии.  Исторические прототипы фразеологизмов.  Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.(начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п.) | 1 | 3.10 | 17.10 |
|  | **Раздел 2. Культура речи** |  |  |  |
| 6 | **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.  Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения ( литературные, разговорные, устарелый и профессиональные ). | 1 | 10.10 | 17.10 |
| 7 | Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов : ударение в форме род. п. мн..ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных. | 1 | 17.10 | 24.10 |
| 8 | Подвижное ударение в глаголах; ударение в формах прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спряжения на –ить; глаголы звон**и**ть, включ**и**ть и др.  Варианты ударения внутри нормы : б**а**ловать – балов**а**ть, обесп**е**чение- обеспеч**е**ние. | 1 | 24.10 | 24.10 |
| 9 | **Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи.  Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. | 1 | 7.11 |  |
| 10 | Антонимы и точность речи.  Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. | 1 | 14.11 |  |
| 11 | Лексические омонимы и точность речи.  Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. | 1 | 21.10 |  |
| 12 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов. Антонимов и лексических омонимов в речи. | 1 | 28.10 |  |
| 13 | **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения : склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. | 1 | 5.12 |  |
| 14 | Склонение им.п. мн.ч. существительных на –а/-я и -ы/-и (директора, договоры);  род.п. мн.ч. существительных м. и ср. р.с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок);  род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня ( басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь);  тв.п. мн.ч. существительных 3 склонения;  род.п. ед.ч. существительных м.р. ( стакан чая – стакан чаю);  склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. | 1 | 12.12 |  |
| 15 | Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки. | 1 | 19.12 |  |
| 16 | Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения  ( в санаторий – не санаторию, стукнуть туфлей – не туфлем), родом существительного  ( красного платья – а не платьи), принадлежность к разряду –одушевлённости – неодушевлённости ( смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа ( чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.) | 1 | 26.12 |  |
| 17 | Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени ( ближайший – а не самый ближайший), в краткой форме ( медлен - а не медленен, торжествен – а не торжественен). | 1 | 9.01 |  |
| 18 | Варианты грамматической нормы : литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. | 1 | 16.01 |  |
| 19-20 | **Речевой этикет.** Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.  Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы.  Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения.  Этикетные формулы похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения. | 2 | 23.01  30.01 |  |
|  | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.** |  |  |  |
| 21 | **Язык и речь. Виды речевой деятельности**. Эффективные приёмы чтения.  Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. | 1 | 6.02 |  |
| 22 | **Текст как единица языка и речи.** Тематическое единство текста.  Тексты описательного типа : определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. | 1 | 13.02 |  |
| 23 | **Функциональные разновидности языка**. Разговорная речь. Рассказ о событии, « бывальщины ». | 1 | 20.02 |  |
| 24 | Учебно-научный стиль. | 1 | 27.02 |  |
| 25 | Словарная статья, её строение. | 1 | 5.03 |  |
| 26 | Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения. | 1 | 12.03 |  |
| 27 | Структура устного ответа.  Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение.  Различные виды ответов: ответ-добавление, ответ-группировка. | 1 | 19.03 |  |
| 28 | Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения. | 1 | 2.04 |  |
| 29 | Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. | 1 | 9.04 |  |
| 30 | Публицистический стиль. | 1 | 16.04 |  |
| 31 | Устное выступление. | 1 | 23.04 |  |
| 32 | Контрольный диктант | 1 | 30.04 |  |
| 33 | Язык художественной литературы. | 1 | 7.05 |  |
| 34 | Описание внешности человека. | 1 | 14.05 |  |
| 35 | Повторение и обобщение изученного. | 1 | 21.05  28.05 |  |